

育成する資質・能力

(1)対象や事象を捉える造形的な視点について理解するとともに、意図に応じて自分の表現方法を追求し、創造的に表すことができるようにする。

(2)自然の造形や美術作品などの造形的なよさや美しさ、表現の意図と創造的な工夫、機能性と洗練された美しさとの調和、美術の働きなどについて独創的・総合的に考え、主題を生み出し豊かに発想し構想を練ったり、美術や美術文化に対する見方や感じ方を深めたりすることができるようにする。

(3)主体的に美術の活動に取り組み創造活動の喜びを味わい、美術を愛好する心情を深め、心豊かな生活を創造していく態度を味わう。

学期	学習到達目標
1 学期	<p>単元名【オリエンテーション「学びの言葉」】 ・現代美術のよさや美しさを感じ取り、作者の心情や表現の意図と創造的な工夫などについて考えるなどして、美意識を高め、見方や感じ方を深める。 ・美術の創造活動の喜びを味わい、主体的に現代美術のよさや美しさを感じ取り、主体的に作者の心情や表現の意図と創造的な工夫などについて考えるなど見方や感じ方を深める鑑賞の学習活動に取り組もうとする。</p> <p>単元名【その1枚が、人を動かす】 ・イラストレーションや文字の形や色彩、構成などが感情にもたらす効果や、造形的な特徴などを基に、全体のイメージなどを捉えることを理解する。 ・伝えたい情報やイメージなどを基に、伝える相手や場面などから主題を生み出し、美的感覚を働かせて形や色彩、イラストレーションや文字による伝達の効果と調和のとれた洗練された美しさを総合的に考え、表現する構想を練る。</p> <p>単元名【日本の美意識を感じて】 ・日本の水墨画や寺社仏閣の表現のよさや美しさを感じ取り、版画の特性、制作者の意図と創造的な工夫などや美術文化の継承と創造について考えるなどして、美意識を高め、見方や感じ方を深める。 ・美術の創造活動の喜びを味わい、主体的に、日本の水墨画や寺社仏閣の表現のよさや美しさを感じ取り、制作者の意図と創造的な工夫などや美術文化の継承と創造について考えるなどして、見方や感じ方を深める鑑賞の学習活動に取り組もうとする。</p>
2 学期	<p>単元名【今日から職人】 ・造形的なよさや美しさを感じ取り、作者の心情や表現の意図と創造的な工夫などについて考えるなどして、見方や感じ方を深める。 ・人工物や自然物、心のイメージなどから感じ取ったことや考えたことなどを基に主題を生み出し、創造的な構成を工夫し、心豊かに表現する構想を練る。</p> <p>単元名【私との対話】 ・自分自身を深く見つめ、感じ取ったことや考えたことなどを基に主題を生み出し、創造的な構成を工夫し、心豊かに表現する構想を練る。 ・意図に応じて自分の表現方法を追求し、制作の順序などを総合的に考えながら見通しをもって創造的に表す。</p>
3 学期	<p>単元名【デザインで人生を豊かに】 ・美術の創造活動の喜びを味わい、主体的に使う人の立場や使う場面との調和のとれた洗練された美しさなどを感じ取り、作者の意図と創造的な工夫や、生活や社会を豊かにする美術の働きについて考えるなどの見方や感じ方を深める鑑賞の学習活動に取り組もうとする。</p> <p>単元名【My Good Design】 ・用いる場面や環境、他者の視点から社会との関わりを基に、使用する人の気持ちなどから主題を生み出し、使いやすさや機能と美しさなどとの調和を総合的に考え、表現の構想を練る。 ・機能や目的に合わせた造形的な特徴から制作者の意図と創造的な工夫について考えるなどして、美意識を高め、見方や感じ方を深める。</p>